

## LA LITERATURA EN EL SIGLO XVIII

<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Didactismo:</b> se pretende “ilustrar” al pueblo. Se critican las falsas creencias (aquellas que no se apoyan en la razón) y las supersticiones</li><li>• <b>Búsqueda de la verdad,</b> no de la belleza.</li><li>• <b>Predominio de la razón</b> sobre el sentimiento o la imaginación.</li></ul>	<p><b>ESTILOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rococó:</b> punto intermedio entre el Barroco y el Neoclasicismo. En poesía se tratan temas frívolos y sensuales. En teatro, se cultiva la tragedia.</li><li>• <b>Neoclasicismo:</b> se basa en el didactismo, utilitarismo y búsqueda de un arte reflexivo.</li><li>• <b>Prerromanticismo.</b> Se fundamenta en el sentimentalismo. Aparece cierta crítica social y política.</li></ul>	<p><b>AUTORES Y OBRAS:</b></p> <p>1. PROSA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Benito Jerónimo Feijoo y Jovellanos.</b> Son ensayistas.</li><li>• <b>José Cadalso:</b><ul style="list-style-type: none"><li>a) <i>Cartas marruecas</i> (textos epistolares en los que manifiesta su pensamiento sobre la sociedad y la cultura españolas.</li><li>b) <i>Noches lúgubres</i> (Tediato dialoga con Lorenzo, el sepulturero donde está enterrada su amada. Pretende desenterrarla, pero finalmente se impone la razón)</li></ul></li></ul> <p>2. POESÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Es un género poco cultivado. Predomina la poesía moral y educativa.</li><li>• El género más característico es la fábula. Destacan <b>Tomás de Iriarte</b> y <b>Félix María de Samaniego.</b></li></ul> <p>3. TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En esta época algunos ilustrados pidieron la desaparición de este género por considerar que se representaban disparates y malos ejemplos</li><li>• Otros pedían una reforma para acabar con las exageraciones en las que había caído el teatro barroco.</li><li>• Se buscaba un teatro útil, educativo y que respetara la regla clásica de las tres unidades.</li><li>• Destaca <b>Leandro Fernández de Moratín:</b> <i>La comedia nueva</i> o <i>El café</i>; <i>El sí de las niñas</i></li></ul>
---	---	--

Esquema-resumen del libro de texto de 3º de ESO de Lengua y Literatura de la editorial Algaida.