

# EVALUACIÓN DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

En primer lugar, hacer un resumen – esquematizado del tema 9, hasta el punto 4 (no incluido). Para ello tener muy presente la explicación del mismo realizada en clase.

Desde el punto 4 en adelante: Hacer una composición fotográfica al estilo de la que se ha trabajado en el libro de texto, y en los ejemplos. Incrementando la complejidad del retoque se asegura una nota mejor:

1. El trabajo es individual.
2. El tema de la composición es libre, pero con derecho de admisión del profesor (consultar en caso de duda).
3. Debe contener texto con el nombre del autor. Si es rotulado, mejor.
4. Debe contener sombras realistas.
5. Debe integrar las imágenes superpuestas.
6. Debe ser original (no copiado) y novedoso.
7. LA IMAGEN CONSERVARÁ LAS CAPAS PARA QUE EL PROFESOR PUEDA VALORAR MEJOR EL TRABAJO.
8. LA IMAGEN SE ENTREGARÁ EN EL FORMATO ORIGINAL DEL PROGRAMA USADO. SI ES GIMP: XCF. SI ES PHOTOSHOP: PSD.
9. Para poder valorar convenientemente los pasos realizados en el tratamiento de las imágenes, habrá que enumerarlos indicando qué se hace y cómo se ha hecho (la herramienta concreta del programa que se ha usado).
10. Dichos pasos se entregarán MANUSCRITOS junto con el resumen esquematizado comentado al principio, en mano, al profesor.
11. Se enviará un e-mail, en el que nos identifiquemos convenientemente, a [botiapc@fundacionloyola.org](mailto:botiapc@fundacionloyola.org), adjuntando la imagen retocada.
12. PLAZO DE ENTREGA: ANTES DEL 18 DE MARZO.