

 Colegio Portaceli	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b> <i>2° de bachillerato</i>	Curso 2006-2007 Convocatoria extraordinaria 3-septiembre-2007	Alumn_ _____	Sección
			_____	Número

OPCIÓN A

ELIGE Y COMENTA UNO DE ESTOS DOS TEXTOS

OPCIÓN B

Examiné después atentamente lo que yo era, y viendo que podía fingir que no tenía cuerpo alguno y que no había mundo ni lugar alguno en el que yo me encontrase, pero que no podía fingir por ello que no fuese, sino al contrario, por lo mismo que pensaba en dudar de la verdad de las otras cosas, se seguía muy cierta y evidentemente que yo era, mientras que, con sólo dejar de pensar, aunque todo lo demás que había imaginado fuese verdad, no tenía ya razón alguna para creer que yo era, conocí por ello que yo era una sustancia cuya esencia y naturaleza toda es pensar, y que no necesita, para ser, de lugar alguno, ni depende de cosa alguna material; de suerte que este yo, es decir, el alma por la cual yo soy lo que soy, es enteramente distinta del cuerpo y hasta más fácil de conocer que éste, y, aunque el cuerpo no fuese, el alma no dejaría de ser cuanto es.

R. Descartes, *El Discurso del Método*

Todo lo que los filósofos han venido manejando desde hace milenios fueron momias conceptuales; de sus manos no salió vivo nada real. Matan, rellenan de paja, esos señores idólatras de los conceptos, cuando adoran, -se vuelven mortalmente peligrosos para todo, cuando adoran. La muerte, el cambio, la vejez, así como la procreación y el crecimiento son para ellos objeciones, -incluso refutaciones. Lo que es no *deviene*; lo que deviene no *es*... Ahora bien, todos ellos creen, incluso con desesperación, en lo que es. Mas como no pueden apoderarse de ello, buscan razones de por qué se les retiene. «Tiene que haber una ilusión, un engaño en el hecho de que no percibamos lo que es: ¿dónde se esconde el engañador? -«Lo tenemos, gritan dichosos, ¡es la sensibilidad! Estos sentidos, *que también en otros aspectos son tan inmorales*, nos engañan acerca del mundo *verdadero*.

F. Nietzsche, *El Crepúsculo de los Ídolos*, La razón en la filosofía

#### ORIENTACIONES PARA EL COMENTARIO

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica el significado que tienen en el texto y en la filosofía de Descartes los siguientes términos o expresiones: <b>sustancia, pensar</b>. (2 puntos)</li> <li>2. Explica con detalle el contenido del texto y relaciónalo con el conjunto de la filosofía de Descartes. (3 puntos)</li> <li>3. Describe el contexto histórico, cultural y filosófico del texto. (2 puntos)</li> <li>4. Compara el contenido del texto con otra posición filosófica, expresando razonadamente tu juicio personal y valorando la actualidad del texto. (3 puntos)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica el significado que tienen en el texto y en la filosofía de Ortega y Gasset los siguientes términos o expresiones: <b>concepto, mundo verdadero</b>. (2 puntos)</li> <li>2. Explica con detalle el contenido del texto y relaciónalo con el conjunto de la filosofía de Nietzsche. (3 puntos)</li> <li>3. Describe el contexto histórico, cultural y filosófico del texto. (2 puntos)</li> <li>4. Compara el contenido del texto con otra posición filosófica, expresando razonadamente tu juicio personal y valorando la actualidad del texto. (3 puntos)</li> </ol>
--	--

#### Notas:

1. Lee atentamente el texto y trata de comprenderlo antes de empezar a contestar. Hay tiempo suficiente y el objetivo no debe ser llenar páginas sin demasiado sentido.
2. Cuida la ortografía: cada falta de ortografía se penalizará con 0,25 puntos; cada tres incorrecciones en la acentuación gráfica (tildes) se computarán como una falta.
3. Las respuestas se corregirán de acuerdo con la formulación de la pregunta, es decir, si su contenido, aunque sea correcto, no se corresponde con lo que se pide (p. ej.: referirse al contenido del texto) no se valorará para la calificación del examen.
4. No escribas en la plantilla del examen.