



- Instrucciones:
- a) Duración: una hora y treinta minutos
 - b) Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción
 - c) Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos
 - d) La calificación máxima de las preguntas es: primera: dos puntos; segunda: tres puntos; tercera: dos puntos; cuarta: tres puntos

Bloque II

Opción A.

“Analizadas estas cuestiones, reflexionaba en general sobre todo lo que se requiere para afirmar que una proposición es verdadera y cierta, pues, dado que acababa de identificar una que cumplía tal condición, pensaba que también debía conocer en qué consiste esta certeza. Y habiéndome percatado que nada hay en *pienso, luego soy* que me asegure que digo la verdad, a no ser que yo veo muy claramente que para pensar es necesario ser, juzgaba que podía admitir como regla general que las cosas que concebimos muy clara y distintamente son todas verdaderas; no obstante, hay solamente cierta dificultad en identificar correctamente cuáles son aquellas que concebimos distintamente”. (R. DESCARTES, *Discurso del Método*, IV).

- 1ª.- Explique el significado que tienen en este texto de R. Descartes el término “pensar” y la expresión “concebir clara y distintamente”.
- 2ª.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4ª.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

Opción B

“La pereza y la cobardía son las causas de que una gran parte de los hombres permanezca, gustosamente, en minoría de edad a lo largo de la vida, a pesar de que hace ya tiempo la naturaleza los liberó de dirección ajena (*naturaliter majorenes*) y por eso es tan fácil para otros el erigirse en sus tutores. ¡Es tan cómodo ser menor de edad!”. (I, KANT, *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es ilustración?*)

- 1ª.- Explique el significado que tienen en este texto de I. Kant las expresiones “minoría de edad” y “dirección ajena”
- 2ª.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4ª.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



- Instrucciones:
- a) Duración: una hora y treinta minutos
 - b) Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción
 - c) Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos
 - d) La calificación máxima de las preguntas es: primera: dos puntos; segunda: tres puntos; tercera: dos puntos; cuarta: tres puntos

Bloque III

Opción A.

“El primer trabajo, emprendido para despejar las dudas que me inquietaban, fue una revisión crítica de la filosofía del derecho hegeliana, un trabajo cuya introducción apareció en el *Anuario franco-alemán*. Mi investigación dio como resultado que tanto las relaciones jurídicas, como las formas de estado no pueden ser concebidas ni por sí mismas, ni por el llamado desarrollo universal del espíritu humano, sino que más bien se enraízan en las relaciones vitales materiales, a cuyo conjunto Hegel, según el procedimiento de los ingleses y franceses del siglo XVIII, comprendía bajo el nombre de "sociedad civil", pero que la anatomía de la sociedad civil hay que buscarla en la economía política". (K. MARX, *Prólogo a la Contribución a la Crítica de la Economía Política*).

- 1ª.- Explique el significado que tienen en este texto de K. Marx las expresiones "relaciones vitales materiales" y "economía política".
- 2ª.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4ª.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

Opción B

“Contraponamos a esto, por fin, el modo tan distinto como nosotros (digo nosotros por cortesía...) vemos el problema del error y de la apariencia. En otro tiempo se tomaba la modificación, el cambio, el devenir en general como prueba de la apariencia, como signo de que ahí tiene que haber algo que nos induce a error. Hoy, a la inversa, en la exacta medida en que el prejuicio de la razón nos fuerza a asignar unidad, identidad, duración, sustancia, causa, coseidad, ser, nos vemos en cierto modo cogidos en el error, necesitados al error; aun cuando, basándonos en una verificación rigurosa, dentro de nosotros estemos muy seguros de que es ahí donde está el error". (F. NIETZSCHE, *Crepúsculo de los ídolos*).

- 1ª.- Explique el significado que tienen en este texto de F. Nietzsche los términos "devenir" y "ser".
- 2ª.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4ª.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.