

ALGUNAS ORIENTACIONES PARA EL COMENTARIO DE TEXTO

Nota. Estas son algunas orientaciones para los comentarios de textos filosóficos. En los comentarios de párrafos breves, algunos pasos (división, resumen...) pueden omitirse.

1. Contexto histórico y cultural:

Se trata de enmarcar al pensador al que pertenece el texto en el ámbito histórico y cultural en el que vivió.

2. Contexto filosófico:

Se trata de enmarcar al pensador al que pertenece el texto en la problemática filosófica de su época, especialmente en aquellas corrientes que más influencia tienen en su pensamiento.

3. Contexto de la obra:

Se trata de colocar la obra a la que pertenece el fragmento del comentario en la etapa de la evolución del autor en la que fue redactada.

4. Análisis semántico:

Debe explicarse el significado de los términos importantes en la filosofía del autor que aparecen en el fragmento objeto del comentario.

5. Análisis de contenidos:

Siguiendo el orden lógico del fragmento se deben exponer y comentar la idea central o fundamental del texto y los demás conceptos e ideas que en él aparecen y los razonamientos que fundamentan tales conceptos e ideas.

6. División:

Dividir el texto de acuerdo con el análisis de contenido y teniendo en cuenta las marcas lingüísticas.

7. Resumen:

Debe darse una visión unitaria del contenido del texto mediante una síntesis que contenga los conceptos fundamentales comentados en el punto 5.

8. Título:

Debe expresar en una frase breve el tema central del fragmento comentado.

9. Relaciones internas:

Se trata de explicar qué temas de la filosofía del pensador al que pertenece el fragmento objeto del comentario están relacionados con el tema central del comentario y son necesarios para entenderlo perfectamente.

10. Relaciones con otros pensadores:

Se han de indicar las relaciones -influencias directas o indirectas, coincidencias y/o divergencias con otros filósofos anteriores; influjo en la filosofía posterior y/o críticas posteriores a su filosofía.

11. Juicio crítico:

Crítica personal en la que deben ponerse de relieve las aportaciones del filósofo a la Historia de la Filosofía, la importancia de su pensamiento y la coherencia, o incoherencia de las ideas del fragmento comentado con el pensamiento global de su autor.

12. Actualidad del texto:

Relación de la temática contenida en el texto con ideas, hechos o problemas de actualidad.