



- Instrucciones:
- Duración: hora y treinta minutos.
  - Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción.
  - Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos.
  - La calificación máxima de las preguntas es: primera, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos.

**Bloque I.**  
**Opción A.**

“Comprendo, aunque no suficientemente, ya que creo que tienes en mente una tarea enorme: quieres distinguir lo que de lo real e inteligible es estudiado por la ciencia dialéctica, estableciendo que es más claro que lo estudiado por las llamadas “artes”, para las cuales los supuestos son principios. Y los que los estudian se ven forzados a estudiarlos por medio del pensamiento discursivo, aunque no por los sentidos. Pero a raíz de no hacer el examen avanzando hacia un principio sino a partir de supuestos, te parece que no poseen inteligencia acerca de ellos, aunque sean inteligibles junto a un principio. Y creo que llamas “pensamiento discursivo” al estado mental de los geómetras y similares, pero no “inteligencia”, como si el “pensamiento discursivo” fuera algo intermedio entre la opinión y la inteligencia”. (Platón, *República*)

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Platón las expresiones “ciencia dialéctica” y “pensamiento discursivo”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

**Opción B.**

“Hay que notar que las cosas sensibles, principio del conocimiento racional, tienen algún vestigio de imitación divina, tan imperfecta, sin embargo, que son totalmente insuficientes para darnos a conocer la sustancia del mismo Dios. Como el agente produce algo semejante a sí mismo, los efectos tienen, a su manera, la semejanza de las causas; pero no siempre llega el efecto a asemejarse perfectamente a su agente. Según esto, para conocer la verdad de fe, que sólo es evidente a los que ven la sustancia divina, la razón ha de valerse de ciertas semejanzas, que son insuficientes para hacer comprender de una manera casi demostrativa y evidente dicha razón”. (Sto. Tomás, *Suma contra Gentiles*)

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Santo Tomás las expresiones “cosas sensibles” y “semejanza de las causas”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



- Instrucciones:
- Duración: hora y treinta minutos.
  - Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción.
  - Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos.
  - La calificación máxima de las preguntas es: primera, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos.

### Bloque III. Opción A.

"Mi investigación dio como resultado que tanto las relaciones jurídicas, como las formas de estado no pueden ser concebidas ni por sí mismas, ni por el llamado desarrollo universal del espíritu humano, sino que más bien se enraízan en las relaciones vitales materiales, a cuyo conjunto Hegel, según el procedimiento de los ingleses y franceses del siglo XVIII, comprendía bajo el nombre de "sociedad civil", pero que la anatomía de la sociedad civil hay que buscarla en la economía política". (C.Marx, *Contribución a la crítica de la economía política*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Marx las expresiones "relaciones vitales materiales" y "economía política".
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

### Opción B.

"Cuando hablamos de valores, lo hacemos bajo la inspiración, bajo la óptica de la vida: la vida misma es la que nos constriñe a establecer valores, la vida misma es la que valora a través de nosotros *cuando* establecemos valores... De aquí se sigue que también *aquella contranaturalidad consistente en una moral* que concibe a Dios como concepto antitético y como condena de la vida es tan sólo un juicio de valor de la vida. ¿De qué vida?, ¿de qué clase de vida? - Ya he dado la respuesta: de la vida descendente, debilitada, cansada, condenada". (F.Nietzsche, *Crepúsculo de los ídolos*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Nietzsche las expresiones "valores" y "Dios".
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

En la primera pregunta se valorará la claridad y precisión de la explicación de los términos, conceptos, expresiones o frases preguntados. Se puntuará con un máximo de 2 puntos.

En la segunda pregunta se valorará la identificación y coherencia argumentativa del autor en el tema propuesto. Se puntuará con un máximo de 3 puntos.

En la tercera pregunta se valorará la adecuación de la contextualización realizada sobre el texto (histórica, cultural y filosófica). Se puntuará con un máximo de 2 puntos.

En la cuarta pregunta se valorará el conocimiento de otro autor y su relación con el tema planteado en el texto; también la opinión del alumno/a, razonada, y la vigencia que tiene el texto. Se puntuará con un máximo de 3 puntos.