



Instrucciones: a) Duración: una hora y treinta minutos
b) Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción
c) Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos
d) La calificación máxima de las preguntas es: primera: dos puntos; segunda: tres puntos; tercera: dos puntos; cuarta: tres puntos

Bloque II

Opción A.

“Pero, inmediatamente después, advertí que, mientras deseaba pensar de este modo que todo era falso, era absolutamente necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y dándome cuenta de que esta verdad: *pienso, luego soy*, era tan firme y tan segura que todas las extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de hacerla tambalear, juzgué que podía admitirla sin escrúpulo como el primer principio de la filosofía que yo indagaba”. (R. DESCARTES, *Discurso del Método*, IV).

- 1ª.- Explique el significado que tienen en este texto de R. Descartes los términos “pienso” y “escépticos”
- 2ª.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4ª.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

Opción B

“Todos los imperativos exprésanse por medio de un “deber ser” y muestran así la relación de una ley objetiva de la razón a una voluntad que, por su constitución subjetiva, no es determinada necesariamente por tal ley (una constricción). Dicen que fuera bueno hacer u omitir algo; pero lo dicen a una voluntad que no siempre hace algo sólo porque se le represente que es bueno hacerlo. Es, empero, prácticamente *bueno* lo que determina la voluntad por medio de representaciones de la razón y, consiguientemente, no por causas subjetivas, sino objetivas, esto es, por fundamentos que son válidos para todo ser racional como tal”. (I, KANT, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*).

- 1ª.- Explique el significado que tienen en este texto de Kant los términos “imperativos” y “voluntad”.
- 2ª.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4ª.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



- Instrucciones:
- a) Duración: una hora y treinta minutos
 - b) Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción
 - c) Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos
 - d) La calificación máxima de las preguntas es: primera: dos puntos; segunda: tres puntos; tercera: dos puntos; cuarta: tres puntos

Bloque IV

Opción A.

“La tradición moderna nos ofrece dos maneras opuestas de hacer frente a la antinomia entre vida y cultura. Una de ellas, el racionalismo, para salvar la cultura niega todo sentido a la vida. La otra, el relativismo, ensaya la operación inversa: desvanece el valor objetivo de la cultura para dejar paso a la vida. Ambas soluciones, que a las generaciones anteriores parecían suficientes, no encuentran eco en nuestra sensibilidad. Una y otra viven a costa de cegueras complementarias. Como nuestro tiempo no padece esas obnubilaciones, como se ve con toda claridad en el sentido de ambas potencias litigantes, ni se aviene a aceptar que la verdad, que la justicia, que la belleza no existen, ni a olvidarse de que para existir necesitan el soporte de la vitalidad”. (J. ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo: “La doctrina del punto de vista X”*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Ortega los términos “racionalismo” y “relativismo”.
- 2ª.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4ª.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

Opción B

“El camino de la filosofía es el más claro, el más seguro; la Filosofía ha vencido en el conocimiento pues que ha conquistado algo firme, algo tan verdadero, compacto e independiente que es absoluto, que en nada se apoya y todo viene a apoyarse en él. La aspereza del camino y la renuncia ascética ha sido largamente compensada (...)”.

La poesía perseguía, entre tanto, la multiplicidad desdeñada, la menospreciada heterogeneidad. El poeta enamorado de las cosas se apega a ellas, a cada una de ellas y las sigue a través del laberinto del tiempo, del cambio, sin poder renunciar a nada: (...)”. (MARÍA ZAMBRANO, *Filosofía y poesía*).

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de M. Zambrano los términos “absoluto” y “heterogeneidad”.
- 2ª.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto
- 4ª.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.