



**Instrucciones:**

- a) Duración: hora y treinta minutos.
- b) El alumno/a ha de elegir uno de los bloques y, dentro del mismo, una opción.
- c) Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos.
- d) La calificación máxima de las preguntas es: primera, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos..

**Bloque I.  
Opción A.**

“Examina ahora el caso de una liberación de sus cadenas y de una curación de su ignorancia, qué pasaría si naturalmente les ocurriese esto: que uno de ellos fuera liberado y forzado a levantarse de repente, volver el cuello y marchar mirando a la luz, y al hacer todo esto, sufriera y a causa del encandilamiento fuera incapaz de percibir aquellas cosas cuyas sombras había visto antes. ¿Qué piensas que respondería si se le dijese que lo que había visto antes eran fruslerías y que ahora, en cambio, está más próximo a lo real, vuelto hacia cosas más reales y que mira correctamente? Y si se le mostrara cada uno de los objetos que pasan del otro lado del tabique y se le obligara a contestar preguntas sobre lo que son, ¿no piensas que se sentirá en dificultades y que considerará que las cosas que antes veía eran más verdaderas que las que se le muestran ahora?” (Platón: *República*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Platón las expresiones “liberación de sus cadenas” y “mirando a la luz”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

**Opción B.**

“En efecto, nadie tiende a algo por un deseo o inclinación sin que le sea de antemano conocido. Y porque los hombres están ordenados por la Providencia divina a un bien más alto que el que la limitación humana puede gozar en esta vida, como estudiaremos más adelante, es necesario presentar al alma un bien superior, que trascienda las posibilidades actuales de la razón, para que así aprenda a desear algo y tender diligentemente a lo que está totalmente sobre el estado de la presente vida. Y esto pertenece únicamente a la religión cristiana, que promete especialmente los bienes espirituales y eternos; por eso en ella se proponen verdades que superan a la investigación racional” (Santo Tomás: *Suma contra los gentiles*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Santo Tomás las expresiones “bien superior” y “verdades que superan a la investigación racional”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



**Instrucciones:**

- a) Duración: hora y treinta minutos.
- b) El alumno/a ha de elegir uno de los bloques y, dentro del mismo, una opción.
- c) Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos.
- d) La calificación máxima de las preguntas es: primera, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos..

**Bloque III.**

**Opción A.**

"El resultado general que obtuve y que, una vez ganado, me sirvió de hilo conductor de mis estudios, puede ser formulado brevemente así: en la producción social de su vida los seres humanos entran en relaciones esenciales, determinadas, necesarias e independientes de su voluntad, que se corresponden con un determinado nivel de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones esenciales de producción forma la infraestructura económica de la sociedad, la base real, sobre la que se eleva una superestructura jurídica y política, y a la que corresponden determinadas formas sociales de conciencia. El modo de producción de la vida material condiciona en general el proceso de vida social, política y espiritual" (C. Marx: *Contribución a la crítica de la economía política*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Marx las expresiones "fuerzas productivas materiales" y "superestructura jurídica y política".
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

**Opción B.**

"Y, realmente, ha habido moralistas consecuentes, ellos han querido al hombre de otro modo, es decir, virtuoso, lo han querido a su imagen, es decir, como un mojigato: ¡para ello *negaron* el mundo! ¡Una tontería nada pequeña, una especie nada modesta de inmodestia!... La moral, en la medida en que *condena*, en sí, *no* por atenciones, consideraciones, intenciones propias de la vida, es un error específico con el que no se debe tener compasión alguna, ¡una idiosincrasia de degenerados, que ha producido un daño indecible!" (F.Nietzsche: *Crepúsculo de los ídolos*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Nietzsche las expresiones "intenciones propias de la vida" y "una idiosincrasia de degenerados".
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

En la primera pregunta se valorará la claridad y precisión de la explicación de los términos, conceptos, expresiones o frases preguntados. Se puntuará con un máximo de 2 puntos.

En la segunda pregunta se valorará la identificación y coherencia argumentativa del autor en el tema propuesto. Se puntuará con un máximo de 3 puntos.

En la tercera pregunta se valorará la adecuación de la contextualización realizada sobre el texto (histórica, cultural y filosófica). Se puntuará con un máximo de 2 puntos.

En la cuarta pregunta se valorará el conocimiento de otro autor y su relación con el tema planteado en el texto; también la opinión del alumno/a, razonada, y la vigencia que tiene el texto. Se puntuará con un máximo de 3 puntos.