

## **ALGUNOS PERSONAJES DE LA GUERRA DE TROYA**

### **PRÍAMO**

Último hijo de *Laomedonte*. Reinó sobre Troya y pasó a la leyenda por ser el monarca bajo cuyo reinado se desarrolló la guerra de Troya cuando era ya un hombre anciano. Cuando Príamo era niño y todavía se llamaba *Podarces*, se salvó de la muerte que cayó sobre toda su familia por la ira de *Heracles*, al ser comprado al héroe por la hermana de Podarces a cambio de un velo. Desde ese día se llamó Príamo, “comprado mediante rescate”.

Heracles entregó al joven Príamo el reino de Troya, que fundó *Dárdano*, y poco a poco fue extendiendo su poder por toda la región y sobre las islas de la costa asiática. Su reinado fue particularmente próspero para la ciudad, que llegó a ser conocida como la “dueña de Asia” y envidiada por sus tesoros.

Después de un primer matrimonio, Príamo tomó por esposa a *Hécuba*, de la que tuvo una numerosísima descendencia. Según algunas versiones nacieron cincuenta hijos – los más famosos fueron el mayor, *Héctor*; el segundo, Paris; el adivino *Héleno*; *Deífobo*, segundo esposo troyano de Helena, y el benjamín, *Troilo*, muerto a manos de Aquiles- y cincuenta hijas, entre ellas la profetisa *Casandra*, considerada la más hermosa; *Creúsa*, la esposa de Eneas.

Príamo asiste a los principales acontecimientos que van a provocar la perdición de su ciudad sin poder ni querer cambiar su curso inexorable: nacimiento de Paris –cuya gestación había estado rodeada de funestos presagios que lo designaban como el causante de la ruina de la ciudad- y abandono del recién nacido; regreso del hijo perdido, ya adulto, reconocido por Casandra y aceptado nuevamente en el seno de la familia real; embajada de Paris a Esparta, de la que regresa con *Helena*, esposa de *Menelao*; acogida de la pareja adúltera, a la que Príamo recibe con los brazos abiertos a pesar de los siniestros vaticinios de Casandra, llegando a unirlos incluso en matrimonio.

Durante la guerra contra los griegos, que reclamaban la devolución de Helena, Príamo, demasiado viejo para tomar parte en los combates, se tiene que limitar a presidir los consejos. Ve perecer a sus hijos uno a uno y su dolor llegará al paroxismo cuando *Aquiles* arrastra por el polvo el cuerpo de Héctor, a quien Aquiles había matado ante las murallas de la ciudad. El anciano rey tendrá que rebajarse y acudir al campo enemigo, al encuentro del vencedor, para suplicarle la devolución del cadáver de su hijo a cambio de un elevado rescate. Cuando cae la ciudad, presa de las llamas, Príamo quiere tomar las armas para intentar una defensa desesperada, pero su esposa Hécuba lo arrastra hasta el altar de Zeus, al fondo del palacio, para ponerse bajo la protección del dios. *Neoptólemo*, el hijo de Aquiles, lo descubre y lo degüella sin piedad. Su cadáver quedará insepulto.

### **ENEAS**

Príncipe troyano, héroe de la Eneida de *Virgilio*, que escapó del saqueo de Troya y llegó a Italia, por voluntad de Venus, para fundar una nueva Troya, arquetipo de la futura Roma.

Eneas era hijo de *Anquises* y de *Afrodita* (Venus). Fue uno de los principales jefes troyanos durante la guerra, el más valiente después de Héctor. Cuando cayó Troya, Eneas logró salvar a los dioses familiares, los *Penates*, y consiguió huir de la ciudad en llamas cargando a su padre sobre su espalda. Llevó también consigo a su hijo *Ascanio*, pero perdió a su mujer, Creúsa, y pronto tuvo que embarcarse con un grupo de supervivientes en busca de una nueva tierra donde establecerse.

La Eneida, durante los seis primeros cantos, relata el peregrinaje de Eneas a través del Mediterráneo y las dificultades que la enemistad de *Juno* pone en el camino del

héroe. Su viaje le conduce, entre otras regiones, de Troya a *Tracia*, más tarde a *Creta* pasando por *Delos*, luego a *Tesalia* pasando por las *islas Estrófades*, donde tenían su morada las *harpías*, y a *Epiro*, donde vuelve a ver a *Andrómaca*. En Italia meridional encuentra diversas colonias griegas que ya se habían establecido en la región. Desde allí se dirige hacia *Sicilia*, pero Juno desata una tempestad que lo aparta de Italia y lo arroja hacia la costa africana, donde es recogido por *Dido*, reina de *Cartago*. Dido se enamora apasionadamente del héroe troyano y se convierte en su amante. Pero los dioses no quieren que Eneas se establezca en Cartago, ciudad que se convertirá en la futura rival de Roma. Eneas se hace nuevamente al mar. Dido, desesperada, se inmola sobre una pira. Eneas desembarca entonces en Sicilia, donde celebra juegos funerarios en honor de su padre, muerto durante la escala anterior. Más tarde llega a *Cumas* en Italia donde descenderá a los infiernos. Allí encontrará a la sombra de su padre, y de sus labios recibe la revelación del futuro glorioso que aguarda a Roma hasta el reinado de *Augusto*.

Eneas es hospitalariamente acogido por *Latino*, rey del *Lacio*, pero debe enfrentarse con las armas a Turno, caudillo de otro pueblo. Turno pretendía la mano de *Lavinia*, hija de Latino, pero este se la había ofrecido en matrimonio a Eneas.

Eneas sale vencedor del combate incluso matando a Turno en singular combate. Reinará sobre un pueblo en el que se funden armónicamente las virtudes de los latinos y las de los troyanos.

## PARIS

Hijo menor de Príamo, también llamado *Alejandro* (“el que protege a los hombres”). Sus actos y su destino están indisolublemente unidos a los orígenes de la guerra que causaría la ruina de su ciudad.

Cuando *Hécuba* estaba embarazada de él, soñó que daba a luz una antorcha que incendiaba Troya. Este prodigio fue interpretado como un mal presagio y Príamo decidió matar al niño. Pero su madre lo salvó, abandonándolo luego en el monte *Ida*, cerca de Troya. Unos pastores lo recogieron y criaron; cuando creció, el joven, convertido en pastor, vigilaba los rebaños de su familia adoptiva y ahuyentaba a los ladrones, lo que le valió el apodo de Alejandro.

En una ocasión, Paris acudió a Troya para participar en unos juegos fúnebres, donde pronto destacó al salir victorioso de todas las pruebas. El joven fue reconocido por su hermana, la profetisa *Cassandra*, y Príamo, feliz por recobrar al hijo que creía perdido, le restituyó su lugar en la mansión real.

Mientras guardaba los rebaños de su padre en el monte *Ida*, fue elegido como árbitro para dirimir el litigio que enfrentaba a las tres diosas por la posesión de la manzana de oro destinada a la más bella y que *Eris*, la Discordia, había arrojado en las bodas de *Tetis*. Paris, desdeñando los presentes que le prometían *Hera* y *Atenea*, ofreció el premio a *Afrodita* (Venus), que le había prometido el amor de la mujer más bella del mundo, *Helena*, reina de Esparta. Desde entonces la diosa del amor lo apoya, pero al mismo tiempo se granjea el rencor de las otras dos diosas.

A pesar de los sombríos vaticinios de *Cassandra*, que anunció en vano el fatal desenlace de esta aventura, Paris se las arregló para ser incluido en una embajada dirigida a Esparta. Allí sedujo a Helena en ausencia de su marido, el rey *Menelao*, que había partido hacia *Creta* para asistir a unos funerales, y la raptó, saqueando además las arcas reales y llevándose consigo cuantas riquezas pudo reunir. En Troya, Paris y Helena fueron muy bien acogidos por Príamo y la familia real. Sólo *Cassandra* continuó profetizando desgracias. Algunos años más tarde, el hecho de que los troyanos se negasen obstinadamente a devolver a Helena llevó a Menelao a reclamar la ayuda de los príncipes griegos. Se organizó así la expedición contra Troya con *Agamenón*, el hermano mayor de Menelao, como comandante supremo.

La imagen que la tradición nos ofrece de Paris durante la guerra no es precisamente gloriosa. Vencido por Menelao durante un combate singular organizado al principio de

la contienda para dirimir el conflicto, consigue escapar de la muerte sólo gracias a la ayuda de Afrodita, que lo envuelve en una espesa nube y lo devuelve milagrosamente al lecho de Helena.

Muchos troyanos, entre ellos su hermano mayor Héctor, se burlan a menudo de sus ademanes poco viriles. Será Paris, sin embargo, quien consiga matar a Aquiles, esta vez gracias a la ayuda del dios *Apolo*, que dirige su flecha contra el único punto vulnerable del héroe griego, el talón. Paris muere a su vez por una flecha envenenada lanzada por *Filoctetes*.

## **HELENA**

Hija de *Zeus* y la humana *Leda*. Su extraordinaria belleza despertaba pasiones. Desde muy pronto su belleza atrajo miradas codiciosas. Cuando tenía doce años fue raptada por *Teseo*, que quiso convertirla en su esposa, pero fue rescatada por sus hermanos *Cástor* y *Pólux* (*los Dióscuros*)

Cuando tuvo edad de tomar marido, prácticamente todos los príncipes de Grecia acudieron a la corte de Esparta para solicitar su mano. Finalmente, el elegido sería Menelao. Poco después la pareja tendría una hija.

Más tarde, Paris que había ido en embajada a Esparta, aprovechó que el rey Menelao había acudido a Creta a los funerales de su abuelo para raptar a Helena, a quien Afrodita había hecho sucumbir a los encantos del príncipe troyano. Los amantes huyeron a Troya llevándose consigo, de paso, los tesoros de Menelao.

Diversas embajadas que fueron a Troya para reclamar la entrega de la fugitiva resultaron infructuosas. El marido burlado reunió entonces a todos los antiguos pretendientes de Helena para vengar su honor y el de toda Grecia, un ejército dirigido por Agamenón, su hermano mayor, se dirigirá a Troya para traer de vuelta a su esposa raptada.

Helena, muy bien acogida por Príamo y su familia, fue considerada por todos como esposa legítima de Paris. Casandra fue la única que profetizó el fatal desenlace.

Después de la muerte de Paris, Príamo la entregó en matrimonio a otro de sus hijos, *Deífobo*, provocando así los celos del adivino *Héleno*, hermano gemelo de Casandra, que movido por el despecho, aceptó revelar a los griegos cómo tomar Troya. Cuando Ulises consiguió introducirse en la ciudad, fue reconocido por Helena, pero esta no sólo no lo descubrió sino que incluso le ayudó a apoderarse del *Paladio*, una estatua de Atenea necesaria para dar la victoria a los griegos.

Cuando llegó la noche fatal de la caída de Troya, fue Helena quien, desde lo alto de las murallas, agitó la antorcha como señal convenida para que regresara la flota griega. En efecto, sus compatriotas habían simulado una falsa retirada y esperaban escondidos en la isla de *Ténedos*, tras haber abandonado en la llanura de Troya el caballo de madera ideado por *Ulises*.

Cuando su esposo Menelao apareció ante ella loco de rabia y dispuesto a matarla, a Helena le bastó con desnudar su belleza para obtener el perdón, no sólo de su marido, sino de todos los guerreros griegos, que se habían propuesto lapidarla.

El regreso de Helena y Menelao a Grecia fue tan azaroso como el de los otros héroes. La pareja tardó ocho años en regresar a Esparta después de haber pasado por diversas aventuras en el Mediterráneo oriental.

La historia de Helena termina como una mujer reconciliada con su esposo y convertida en ejemplo de todas las virtudes domésticas. Salvada por *Apolo*, fue divinizada y consiguió la inmortalidad para Menelao en compensación por todos los tormentos que éste sufrió por su culpa.

## **AQUILES**

Era hijo de la diosa *Tetis*. Su madre quiso hacerlo inmortal, para lo que sumergió al niño en las mágicas aguas del río *Estige*, que tenía la peculiaridad de volver

invulnerable al que se bañara en ellas. Para esto tuvo que sujetarle por un talón, que al no recibir el contacto con las aguas sería el único punto vulnerable de su cuerpo.

Su educación fue excepcional. *Quirón*, el más sabio de los centauros, le enseñó las virtudes morales y guerreras al tiempo que lo alimentaba con entrañas de león y jabalí. De adulto se revela como un temible guerrero, uno de los principales héroes de la guerra de Troya.

Desoyendo a su madre Tetis, que le había anunciado que moriría en esta campaña, el héroe se embarca hacia Troya al frente de sus fieles *mirmidones*. Tetis no tuvo más remedio que ceder a la voluntad de su hijo y lo armó magníficamente para la expedición bélica, proporcionándole dos caballos inmortales dotados de la facultad del habla, un antiguo obsequio de *Poseidón*.

Aquiles se reunió con la armada aquea en *Áulide*. Allí se enfrentó por vez primera a la voluntad del rey Agamenón, que había decidido inmolar a su hija *Ifigenia*, pero ni la cólera ni el arrojo del héroe consiguieron evitar el sacrificio de la muchacha.

Más tarde, ya ante los muros de Troya, Aquiles fue acumulando proeza tras proeza. Sin embargo, al décimo año de la campaña se produjo un nuevo enfrentamiento entre el héroe y Agamenón: el rey se apoderó de *Briseida*, la cautiva favorita de Aquiles. Este, preso de cólera, se retiró a su tienda y se negó a combatir en lo sucesivo, trayendo la derrota sobre las filas griegas. Sólo la muerte de su más querido amigo, *Patroclo*, que había caído a manos de *Héctor*, consiguió que Aquiles regresara, llameante de furia y dolor, al combate. Aquiles cargó contra Troya, persiguió tres veces a Héctor en torno a las murallas de la ciudad, consiguió darle alcance y lo mató con su espada. Después de haber rendido honras fúnebres a Patroclo. Aquiles, enloquecido por la pérdida de su amigo, ató el cuerpo de Héctor a su carro y lo arrastró por el polvo. Las súplicas de Príamo, rey de Troya y padre de Héctor, consiguieron finalmente hacer mella en la magnanimidad de Aquiles, quien accedió a devolver el cuerpo del caído a su padre a cambio de un elevado rescate. Fue en este momento cuando Paris, guiado por Apolo, logró herir mortalmente al héroe en el talón.

## ULISES

Ulises es el nombre latino de Odiseo. Su juventud estuvo llena de viajes, de uno de ellos trajo consigo el arco de Heracles. Al morir su padre *Laertes* le cedió el trono de *Ítaca*. Más tarde, seducido por la belleza de Helena acudió al reino de Esparta a pedir su mano. Helena, sin embargo, optó por Menelao y Ulises se casó entonces con *Penélope*, que le dio un único hijo, *Telémaco*.

Cuando se produjo la guerra de Troya, Ulises, se resistió a dejar Ítaca. Simulando haberse vuelto loco, araba sin cesar la playa y plantaba sal en los surcos abiertos. Pero *Palamedes*, uno de los miembros de la expedición, lo puso a prueba interponiendo en el camino de su arado al pequeño Telémaco: Ulises, instintivamente, desvió el arado. Viendo descubierto su juego, Ulises no tuvo más remedio que reunirse con la armada aquea. En Troya, donde forma parte de los jefes griegos, se distingue a la vez como valiente guerrero y hábil diplomático. En compañía de su fiel amigo *Diomedes* se introdujo disfrazado de mendigo en Troya y se apoderó de la estatua tutelar de la ciudad, el *Paladio*. Para vengarse de Palamedes, lo acusó falsamente de traición y este murió lapidado por sus compañeros. Concibió, por último, la argucia del caballo de madera que permitiría a los aqueos entrar en Troya y quedó al mando de los soldados emboscados en el caballo. Terminada la guerra, recibió las armas de Aquiles, como premio al mejor guerrero, y a *Hécuba*, que moriría lapidada por los griegos.

Después de la guerra, *Poseidón* le fue hostil y sembró de dificultades su viaje de regreso a Ítaca. Una tempestad empujó a Ulises y sus compañeros hacia las costas de *Tracia*, el país de los crueles *cicones*. Allí perdió a seis miembros de su tripulación, pero terminaron venciendo a los cicones, a los que exterminaron, perdonando sin embargo la vida a un sacerdote de Apolo, *Marón*, que les entregó varios odres de vino.

Luego pusieron rumbo hacia *Libia* y arribaron al país de los *lotófagos* (“comedores de loto”), de donde Ulises tendrá que sacar a la fuerza a sus compañeros, que habían sucumbido a la embriaguez producida por esta planta. Desembarcó más tarde en el país de los *cíclopes*, de donde consiguió escapar recurriendo a su astucia de cegar al más cruel de ellos, *Polifemo*, hijo de Poseidón. La cólera del dios perseguirá desde entonces a Ulises y sus compañeros. Más tarde, *Eolo*, señor de los vientos, les ofreció su ayuda, pero la imprudencia de algunos desencadenó una terrible tempestad. Consiguieron tomar tierra en *Campania*, donde escaparon de los *lestrígonos*, unos gigantes que comían carne humana. Las pérdidas, sin embargo, fueron terribles: sólo se salvó la nave de Ulises, que después de muchas penalidades alcanzó la isla de *Eea*, donde estaba la hechicera *Circe*. Allí Ulises se vio forzado a permanecer un año junto a Circe, que se había enamorado de él y le dio un hijo.

Ulises reemprendió su viaje, consiguiendo escapar de la seducción mortal de las *sirenas* y de los peligros de *Escila* y *Caribdis*. Zeus, sin embargo, desencadenó una terrible tempestad en la que perecieron todos sus compañeros, castigados por haber devorado los bueyes sagrados del Sol en la isla de *Trinacia*. Después de pasar nueve días a la deriva aferrado a un mástil, Ulises llegó a la isla de *Calipso*, donde la ninfa del mismo nombre lo retuvo varios años. Por orden de Zeus, Calipso dejó partir por fin al héroe. Una tempestad lo arrojó, extenuado, a las playas de *Feacia*, donde los reyes lo acogieron amigablemente y le ofrecieron un navío para llegar hasta Ítaca. Su ausencia había durado veinte años.

Cuando llegó a Ítaca nadie lo reconoció excepto su nodriza y su viejo perro. Ulises reveló su identidad a su fiel porquerizo, y a su hijo Telémaco. Con ayuda de ellos urdió un plan para expulsar a los pretendientes de su esposa, que se habían adueñado de su casa y gastaban sus bienes. Penélope había conseguido eludir hasta entonces el acoso de éstos recurriendo a su conocida estratagema de tejer y destejer.

Ulises, disfrazado de mendigo, se introdujo en la casa soportando los insultos de los pretendientes. Durante un festín, se organizó un concurso de tiro consistente en atravesar con una sola flecha una serie de anillos. Ulises fue el único que consiguió tensar el arco mágico y mató uno a uno a todos los pretendientes. Recuperó el trono y a su mujer.