

DE CAOS A LOS OLÍMPICOS

Hesíodo es el autor más antiguo que habla sobre el origen del mundo y los primeros dioses en el siglo VIII a. C. en su obra la Teogonía, obra que en mil versos recoge antiguas leyendas cosmogónicas y teogónicas. En un principio existió Chaos, una especie de vacío primordial. La Teogonía no lo describe. Chaos es simplemente el punto de partida. Muy posteriormente, en el siglo I a.C., el poeta latino Ovidio, en su obra Metamorfosis, decía que Chaos era una masa informe y confusa, un conjunto de elementos malamente unidos y discordantes.

Las primeras divinidades son potencias de la naturaleza que la imaginación de los hombres primitivos convirtió en dioses. No tuvieron el aspecto humano que adquirieron los dioses posteriores.

A continuación de Chaos, la Teogonía menciona a la diosa Gea, la Tierra. Después de Gea, menciona a Tártaro y a Eros. El Tártaro está situado en las profundidades del suelo. En este lugar terrible y sombrío sepultaron los dioses Urano, Crono y Zeus a sus enemigos.

Eros es la fuerza elemental y primigenia del mundo. Asegura la cohesión interna del Cosmos y la continuación de las especies. No se puede confundir con Cupido.

Chaos tuvo también como descendientes a Érebo (Tinieblas infernales) y a la Nix (la Noche). Estas dos divinidades se unieron entre sí y engendraron a Éter y Hémera. Pero Nix por sí sola engendró algunas divinidades: Tánato (muerte), Hipno (sueño) Eris (discordia) y Némesis (venganza).

Gea engendró por sí sola dos hijos: Urano (el Cielo) y Ponto (el Mar). Ambos son potencias primigenias y evidentemente no han aparecido todavía dioses antropomórficos.

Urano y Ponto acabaron convirtiéndose sucesivamente en pareja de Gea. No tienen mitos propios, únicamente los encontramos al lado de Gea.

Gea con Urano dieron lugar a las primeras criaturas antropomórficas que fueron:

- Los titanes. (Seis titanes: Océano, Crío, Hiperión, Jápeto, Ceo y Crono. Y seis titánides: Tea, Rea, Temis, Mnemósine, Febe y Tetis).
- Los tres ciclopes uranios.
- Los tres hecatonquiros o centímanos. Monstruos de cien brazos y cincuenta cabezas.

Se denominan titanes a los primeros dioses que tuvieron aspecto humano, por ello se les considera la primera generación de dioses antropomórficos, también son llamados dioses preolímpicos. Los titanes más conocidos y sus relaciones son:

- Ceo y Febe. Fueron padres de Leto, a su vez madre de los dioses olímpicos Febo Apolo y Artemis.
- Hiperión y Tea. Fueron padres de Helio, Selene y Eos.
- Jápeto y su esposa. Se casó con una oceánides y fueron padres de Atlante, Prometeo y Epimeteo. De Prometeo (padre de Deucalión) y Epimeteo (padre de Pirra) procede el género humano. Deucalión se casó con Pirra y de ellos nació el primer hombre y mujer que, según la tradición tesalio-beocia, habitó el mundo.

El titán Atlante fue castigado por Zeus, después de la Titanomaquia, a sostener la bóveda del cielo sobre sus espaldas.

- Crono y Rea. Es la pareja más importante de titanes. Rea es una Diosa Madre, que simboliza la tierra pero a diferencia de Gea es una diosa antropomórfica. Rea, más tarde fue asimilada a la diosa Cibele (diosa madre de la península Anatolia) Fueron los padres de los seis primeros olímpicos: Zeus, Posidón, Hades, Deméter, Hera y Hestia.

Como Urano escondía a los hijos que iba teniendo con Gea en el Tártaro. Gea, descontenta, pidió a sus hijos que la librasen de su esposo. Todos se negaron salvo el más pequeño, Crono.

Crono será el que en un atardecer, cuando Urano iba a cubrir a Gea, con una hoz de pedernal regalada por ésta, castre a su padre Urano.

De su sangre, que empapó el suelo, Gea quedó nuevamente fecundada, de ahí nacieron las Erinias, los Gigantes y las ninfas de los fresnos.

Crono arrojó al mar los genitales y al caer al agua surgió una espuma de la que nacería Afrodita. Así fue cómo Crono asumió el papel de su padre. Crono liberó entonces a los ciclopes y a los hecatonquiros del Tártaro aunque después los volvió a meter.

Gea, que conocía el futuro, predijo que también a su hijo Crono lo destronaría otro hijo, por ello, cada vez que Rea daba a luz, el dios iba devorándolos. Como Gea, Rea también quiso

acabar con esto y cuando dio a luz su último hijo (Zeus) le dio en vez de al niño una piedra envuelta en la placenta.

Escondió al recién nacido en Creta y cuando fue mayor le dio a Crono un bebedizo y vomitó la piedra y todos sus hermanos.

Zeus se rebeló contra su padre y surgió la titanomaquia, apoyando la mayor parte de los titanes a Crono y los hermanos de Zeus y los cíclopes y hecatonquires que fueron sacados del Tártaro de nuevo por Zeus, apoyaron a éste.

Tras la lucha, vence Zeus y premia a los que le habían ayudado, y a los restantes titanes los encadena en el Tártaro.

Finalizada la lucha, se reparten los crónidas masculinos, evidentemente para aquella sociedad griega, el mundo.

A Posidón correspondió fundamentalmente el dominio del mar, pero también el de las aguas subterráneas.

A Hades el mundo subterráneo, fundamentalmente el mundo de los muertos, pero también en el mundo subterráneo está incluido lo que hay bajo tierra: minas de oro y piedras preciosas, de ahí que también se llame Plutón y Dis (el Rico)

A Zeus le correspondió el dominio del Cielo y fue designado dios supremo.

Los olímpicos tuvieron dos luchas más:

La Gigantomaquia, contra los gigantes (hijos de Gea al ser fecundada por las gotas de sangre de Urano). Los gigantes son seres mal descritos, con figura humana, de gran tamaño, con larga cabellera y serpientes en lugar de pies. Quizá Gea instara a los gigantes a que atacaran a Zeus por haber encerrado éste en el Tártaro a los titanes tras vencerlos. Los gigantes fueron vencidos y finalmente se tuvo que enfrentar a Tifón (es considerado hijo de Gea y Tártaro. Se dice que tenía cien cabezas de dragón con unos ojos terribles que arrojaban fuego y que con sus brazos llegaba a los cuatro puntos cardinales. Se casó con Equidna, mitad ninfa hermosa, mitad monstruosa y terrible serpiente. La descendencia fue temible:

- Cérbero, perro del mundo subterráneo con tres cabezas que Hércules en su duodécimo trabajo trajo al mundo de los vivos.
- Orto, perro de dos cabezas que pertenecía a Gerión y que fue matado por Hércules en su undécimo trabajo.
- La hidra de Lerna, monstruo de varias cabezas, que si se cortaban, surgían dos de cada una cortada. Matada por Hércules en su segundo trabajo.
- El león de Nemea, que asolaba la región del Peloponeso llamada Nemea y que fue matado en el primer trabajo de Hércules.
- La esfinge, que tenía rostro de mujer, cuerpo de león y alas. Asolaba Tebas hasta que Edipo acertó el enigma.
- La quimera, ser híbrido entre león, cabra y serpiente. Belerofontes la mató.)

La Tifonomaquia, contra Tifón que finalmente fue vencido gracias al trueno y al rayo de Zeus, siendo enterrado posteriormente en el Tártaro.