



- La música tradicional se caracteriza, entre otras cosas, porque desconocemos a los autores. Cada país cuenta con un buen número de danzas y canciones que han perdurado a través del tiempo transmitiéndose espontáneamente de unas generaciones a otras. Muchos cantantes y grupos actuales basan su trabajo en esta música realizando versiones modernas de viejas melodías.



My Bonnie

(Tradicional Irlanda)

Introducción (instrumental)

A1

*My Bonnie is over the ocean,
my Bonnie is over the sea,
my Bonnie is over the ocean,
oh, bring back my Bonnie to me.*

B

*Bring back, bring back,
bring back my Bonnie, to me, to me.
Bring back, bring back,
bring back my Bonnie to me.*

A2

*Last night as I lay on my pillow,
last night as I lay on my bed,
last night as I lay on my pillow,
I dreamt that my Bonnie was dead.*

B

Bring back, bring back, ...

A3

*Oh, blow, you winds, over the ocean.
Oh, blow, you winds, over the sea.
Oh, blow, you winds, over the ocean
and bring back my Bonnie to me.*

B

Bring back, bring back, ...

La mayoría de las canciones tienen una forma muy sencilla, con dos partes fundamentales. La parte **A**, llamada también **copla** o **estrofa** y la parte **B** o estribillo. Además de estas partes, puede haber también una **Introducción** (al comienzo de la canción) y una **Coda** (al final) instrumentales.

Estructura de la canción *My Bonnie*

INTRODUCCIÓN (Instrumental)

A1 (Vocal)



A2 (Vocal)



A3 (Vocal)



B (Vocal)



CODA (Instrumental)



- Escucha y canta la canción mientras suena la grabación. Memoriza su estribillo.