



fa# si b

Muchos instrumentos de viento usan posiciones de horquilla en las que se deja un agujero descubierto rodeado por otros cerrados. Generalmente se trata de notas alteradas, es decir, sostenidos o bemoles.

Estas posiciones pueden ser diferentes según el modelo de flauta que se utilice e, incluso, según las preferencias del propio intérprete.

- Antes de tocar las piezas con la flauta, debes hacer una lectura rítmica de la partitura y repasar el itinerario a seguir, es decir, las repeticiones. Recuerda que las notas pequeñas son "notas guía".



### *Hulla hop* (V. Gil)

Allegro

INTRO



7

sol fa# sol

13

sol sol fa# fa# fa# la si la la la si sol

19

sol fa# sol sol sib la do' do' la la sol la

FINE B

24

1.

do' do' - - - si la sol do' fa - - - sol la mi

29

2.

do' - - - si la sol mi la - - - si do' si

FINE

El signo  $\natural$  se llama **becuadro** y anula el efecto del sostenido o bemol, dejando la nota natural.