

Lee.

Recuerda lo que significan estas expresiones:

- **Fuerte** o **piano**. Se refieren a la intensidad de la interpretación: **fuerte**, cuando se toca con un volumen alto, y **piano**, cuando el volumen es muy bajo.
- **Andante**. Se refiere a la velocidad de la interpretación: andante es la velocidad normal.

Descubre la melodía con la flauta. Después, canta. Por último, acompaña la canción con el ostinato.

Estambul

Andante

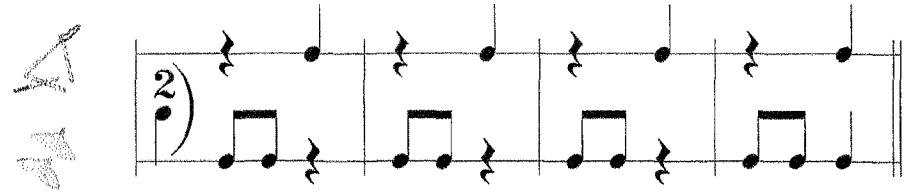


Estambul

*Estambul,
Estambul,
no me esperes
en el puerto.*

*Estambul,
Estambul,
voy a Singapur.*

Ostinato rítmico



Lee. Después, explica qué harías tú.

Te han pedido que toques esta canción en un concierto. Como la melodía es demasiado corta, es necesario hacer que dure más.

Aquí tienes un modelo de lo que se puede hacer para prolongarla. Inventa tú otro.

