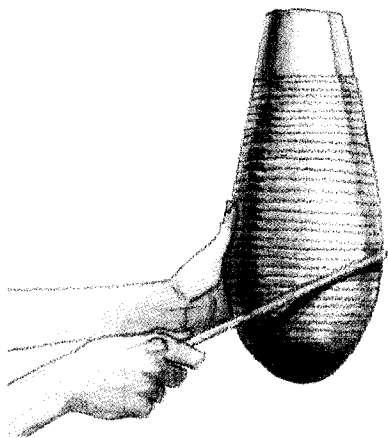




Las habaneras son canciones populares nacidas a raíz del comercio marítimo entre España y Cuba durante el siglo XIX. Muchas de ellas fueron creadas por los propios marineros en sus viajes de ida y vuelta entre algunos puertos españoles y el puerto de La Habana, en Cuba.

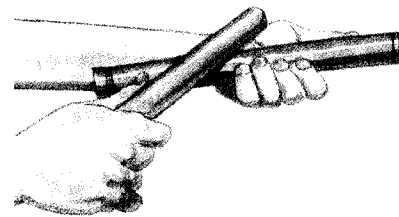
Las habaneras tienen un ritmo muy característico y un aire nostálgico en el que siempre están presentes el mar y el amor. Las dos habaneras más famosas son la que aparece en la ópera *Carmen* y *La Paloma*, del compositor español Sebastián Iradier (1809-1865).



Güiro



Maracas



Claves

La bella Lola

(Habanera de autor desconocido)

A1

Cuando en la playa la bella Lola
su larga cola luciendo va,
los marineros se vuelven locos
y hasta el piloto pierde el compás.

B

¡Ay, qué placer sentía yo
cuando en la playa
sacó el pañuelo y me saludó.

Pero después llegó hasta mí,
me dio un abrazo
y en aquel acto creí morir.

A2

Después de un año de no ver tierra
porque la guerra me lo impidió,
fui hacia el puerto donde se hallaba
la que adoraba mi corazón.

B

¡Ay, qué placer sentía yo...

A3

La cubanita lloraba triste
al verse sola y en alta mar,
y el marinero la consolaba:
No llores, Lola, no te has de ahogar.



- Escucha y aprende la canción. Acompáñala después con uno de estos tres instrumentos de percusión, característicos de la música cubana, y realizando el ostinato que te indique tu profesor.